

Webseite: [www.lavoilotte.de](http://www.lavoilotte.de)

e-mail: zehm-thoma @web.de

Elisabeth Zehm-Thoma

10 rue du Crot, Usy

F - 89450 Vézelay

0386 32 34 20

Am Bogen 28

D - 68259 Mannheim

0049 (0) 621 79 10 30



## Musik des Mittelalters und der Renaissance



Viola da Gamba, Fidel, Tambourin de Béarn, Harfe, Drehleier,  
Renaissance-Flöten, Krummhorn, Cornamuse, Gemshorn,  
Organetto, Gesang, Percussion

## Die Musiker:

Lisa-Maria Jost  
Lotte Zehm  
Hannah Sophie Kilian  
Horst Kautz



Leitung: **Elisabeth Zehm-Thoma**

Seit 2007 arbeitet **LA VOILOTTE** mit der Tanzduo **BASSA TOSCANA** aus Paris zusammen. Zahlreiche gemeinsame Auftritte in Frankreich und Deutschland sind geprägt von tiefer Freundschaft und dem Gleichklang künstlerischer Auffassung.



## **Bassa Toscana**

**Bernadette Peru-Jacquet**  
**Stéphane Quéant**

**[www.bassatoscana.fr](http://www.bassatoscana.fr)**

# La Voilotte



Das Ensemble entstand 1999 als Gruppe von fünf Musikern aus dem von Elisabeth Zehm-Thoma gegründeten Ensemble für Alte Musik. Schwerpunkt ist die Interpretation mittelalterlicher Musik und Musik der Renaissance. Die oft nur einstimmig erhaltene Musik des Mittelalters wird von der Gruppe nach alten Überlieferungen farbig instrumentiert. Unter Leitung von Elisabeth Zehm-Thoma haben sich die größtenteils Laienmusiker ein kontrastreiches Repertoire erarbeitet.

Elisabeth Zehm-Thoma studierte an den Musikhochschulen Heidelberg-Mannheim und Würzburg Klavier, Viola da gamba und Alte Musik. Sie entwickelte eine rege Konzerttätigkeit u. a. mit dem Mannheimer Barocktrio. Zahlreiche Konzertreisen, sowohl als Kammermusikerin als auch als Solistin, führten sie in das europäische Ausland und nach USA. Rundfunk- und Fernsehauftritte, sowie CD-Einspielungen folgten.

1978 begann sie ihre Unterrichtstätigkeit an der Städtischen Musikschule Mannheim im Fach Klavier. Zeitgleich unterrichtete sie die Fächer Blockflöte, Viola da gamba, Ensemblespiel und Kinderchor an der Musikschule Freinsheim.

Nach einem berufs begleitenden Lehrgang im Fach Rhythmik an der Bundesakademie Trossingen unterrichtete sie vermehrt im Bereich Elementare Musik an der Städtischen Musikschule Mannheim.

Von 1997 bis 2002 war sie Leiterin der Außenstelle Ilvesheim der Städtischen Musikschule Mannheim.

Im Jahre 2002 gründete sie die private Musikschule "KlangBogen". Neben ihrer Unterrichtstätigkeit leitet Elisabeth Zehm-Thoma auch Fortbildungen für Erzieherinnen und Erzieher im Fach Elementare Musik. Jährlich veranstaltet sie in Deutschland und Frankreich Workshops für Alte Musik bei dem Spielerinnen und Spieler historischer Instrumente gemeinsam musizieren.